

LOS ARQUETIPOS DEL MEXICANO

Mario Armando Ameneiro Flores

Es sorprendente que entre siete y veinte millones de mariposas monarca, siendo tan frágiles y diminutas puedan emigrar anualmente desde Canadá hasta los bosques centrales de México por más de 4,000 kilómetros y luego regresar a pesar de tener una vida relativamente corta.

Igualmente asombroso es la formación de colmenas y su organización; así como las danzas que realizan para indicar que han localizado alimento, la distancia y dirección en que se encuentra.

Carl Jung, famoso psicólogo suizo del siglo XX señalaba que los animales no tienen quien les enseñe; sin embargo, realizan funciones complicadas como en el ejemplo de las mariposas monarca y las abejas.

Jung concluye, que tanto los animales como los humanos tenemos un sistema preformado; es decir, acumulamos rastros de evolución. Mencionaba que hay una psique inmensamente vieja donde se van acumulando los motivos mitológicos que forman la base de nuestra mente, es decir, hay modelos básicos, imágenes arquetípicas en el inconsciente humano que se forman en una nación, o bien se van agregando por “fertilización cruzada”, debido a la migración.



Foto: Austin American-Statesman, <https://www.statesman.com/news/>

Esas imágenes corresponden no sólo a nuestros instintos heredados y acumulados, sino también a nuestros símbolos y fantasías míticas; a eso Carl Jung le llamó arquetipos; aunque el racionalismo moderno no reconoce que existan “poderes” que estén fuera de nuestro dominio.

Estos arquetipos permanecen en nuestro inconsciente y se desatan en momentos inesperados o sin darnos cuenta. Cuando los mexicanos hablamos con diminutivos “*un momentito*”, “*ahorita*”, “*con permiso*”, estamos utilizando imágenes arquetípicas de comportamiento precolombino, modales usados por los antiguos mexicanos. Hace algunos años viajaba con mis hijos y sobrinos adolescentes en un tren cercano al río Neckar en Alemania, cuando lo abordamos comenzaron a gritar por los vagones: ¡aquí hay lugar! ¡aquí hay lugar! Pude observar la mirada inquisitiva de los pasajeros que seguramente se preguntarían ¿de dónde salieron estos gritones? Durante el resto del trayecto no se escuchó ninguna voz, entonces comprendí que hay un impulso muy mexicano que es el de la algarabía y claro ¡somos de un país tropical!, ¿y qué, no, la ola en los estadios es una propulsión mexicana? o la picardía que se desata con el grito de ¡eeehhh p...! ¡no es manufactura mexicana? Para aguzar nuestras percepciones o buscar soluciones a todo, los mexicanos nos pintamos solos.

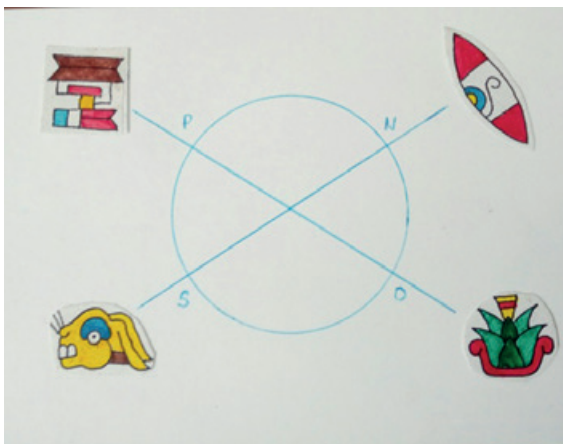
Si todos los humanos tenemos heredadas en común, normas de conducta emotiva y mental, pensamientos y actos en todo campo de actividad humana ¿cuáles fueron los valores del México Antiguo que perduran o podemos rescatar?

Por principio de cuentas, los antiguos mexicanos, no tuvieron la cercanía geográfica que tuvieron Europa, Asia y África; por lo que hubieron de concebir sus propias percepciones acerca de la naturaleza, el cosmos y sus deidades; así, crearon dos tipos de escuelas: el *Calmeacac* y el *Telpochcalli* donde los jóvenes eran sometidos a estrictas disciplinas, formando individuos integrales bajo el método *in ixtli-in yolotl* que significa “un rostro sabio y un corazón firme”.

No menos importante fue el *Tonalámatl*, que literalmente significa “energía escrita sobre papel”, y desde el punto de vista interpretativo es “el libro de los días y su influencia sobre los destinos”, es el “sino” que a cada uno de nosotros corresponde.

El *Tonalámatl*, es la ordenación de todos los seres según los 4 rumbos del universo y podemos admirarlos en los siguientes Códices sobrevivientes: Códice Dresde (tzolkin maya); Códice Madrid (tzolkin maya); Códice FejérVáry-Mayer o Tonalámatl de los Pochtecas; Tonalámatl de Aubin; Códice Borbónico; Códice Borgia; Códice Laud.

El *Tonalámatl* muestra el potencial que cada uno tenemos desde el momento mismo de nuestro nacimiento y cómo usarlo para elevar nuestra condición humana. En el cuadro siguiente aparecen los 4 rumbos del universo y las características que cada uno de estos cargadores influye en nuestro *tonal* (nuestras energías). El *Tonalpohuaque* era el sabio encargado de señalar el sino de cada persona para que esta trabajara en consecuencia durante su vida; es así como los aztecas que habían arribado al Valle de México en 1325 como simples peregrinos les tomó únicamente 194 años para convertirse en un portento de Nación. Esto se logró debido a la ayuda proporcionada por el *Tonalámatl*, ya que, según el signo de cada persona, se le distribuía según sus aptitudes.



Estos 4 rumbos o esquinas del universo, los podemos ver en el Calendario Azteca.



Veinte son los signos-días del Tonalámatl citados tanto en códices como en el Calendario Azteca.

cargador	rumbo	característica
Acatl carrizo	Oriente tlapcopa	Pensamiento, ciencia y doctrina
Tecpatl pedernal	Norte mictlampa	Lo material, lo físico, lo económico
Cal'li casa	Poniente zihuatlampa	Voluntad, desarrollo, historia, gobierno
Tochtli conejo	Sur Huitzilampa	Creencias, arte, belleza y sentimientos

“*A todo le hallan*” parece ser la divisa del mexicano, ejemplos contemporáneos de esos arquetipos hay muchos, demuestra el de dos México-Americanos que ilustran la pro-genie mexicana:

ARTURO CAMPOS, laboró en la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA). Durante la misión del Apolo 13 en el año de 1970, la nave sufrió una avería que provocó la falta de electricidad y agua en el módulo del comando. El ingeniero Campos, quien había diseñado un año antes un plan de contingencia fué llamado para reestablecer el funcionamiento de la nave, logrando instruir a los astronautas para restablecer los suministros y traer de regreso a los tres tripulantes. Ese mismo año, el Presidente Richard Nixon condecoró a Campos con la medalla Presidencial de la Libertad. Orgulloso de su ascendencia mexicana, el ingeniero Campos contribuyó para dar trabajo a más hispanos en la NASA.

ANTONIO MENDEZ fue agente de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) especializado en operaciones clandestinas y encubiertas. En 1979, un grupo de Iranies tomo por asalto la Embajada Norteamericana en aquel país con 66 rehenes quienes permanecieron 444 días antes de poder ser liberados luego de un par de intentos fallidos para extraerlos.

Durante la crisis 6 diplomáticos estadounidenses que habían escapado de la Embajada eran buscados por la revolución islamista. Bajo la “Operación Canadian Caper”, Antonio Méndez logró extraer a los 6 diplomáticos haciéndolos pasar por un equipo de filmación. En 1980, el Presidente Jimmy Carter le entregó la medalla *Intelligence Star* que tuvo que devolver de inmediato por haber sido entonces una misión clasificada.

Y aquí, dos de fabricación nacional 100%:

ISRAEL HERNÁNDEZ SOTO, trabajador de Pemex en la refinería de Minatitlán, Veracruz evito una catástrofe cuando en abril de 2021, luego de dos explosiones, arriesgó su vida cuando se regresó a cerrar las válvulas de succión evitando que el fuego se propagara.

RODRIGO SALDIVAR, el estudiante de 11 años que logró 4 medallas de plata, 9 de bronce, mención honorífica y la medalla de oro en la Competencia Internacional de Matemáticas celebrada en Indonesia este 2021 frente a 300 niños de 31 países, convirtiéndose en el segundo mexicano que ganara oro en esa competencia.

Bibliografía:

Ameneyro Flores, Mario Armando, *México, Cuyos Cimientos se encuentran en el Firmamento*, Universidad Tepantlató, México, 2021.

Chávez Caballero, Víctor Manuel, *Cultura Gnóstica Tolteca*, Barbera Editores, S.A. de C.V., México, 2006.

González Barrera, Enrique. *La educación, Mandato Constitucional y medio de Prevención*, 4ª edición, Universidad Tepantlató, México, 2021.

Meza Gutiérrez, Arturo, *Cauhpuhualli*, Asociación Anahuacayotl, A.C., México 2006.

Wikipedia y UnoTv para las biografías.

